

El Perú visto con humor



[2]



[1]

RENATO CISNEROS

El humor hace que la política sea menos insulsa, menos árida. En vez de banalizarla, la condimenta; y en lugar de denigrarla, la pone en su lugar. No la subvierte, como equivocadamente se sospecha, sino que la acerca a un público que suele mirarla con tradicional recelo. Digamos que el humor trata a la política con la misma filosa arma con que la política suele tratar a la ciudadanía: el alegre cinismo del doble sentido. Así, pues, el humor no se burla de los políticos; al contrario, los interpela y los pone en evidencia como víctimas de ellos mismos, como damnificados de sus propias miserias, como mártires de sus más monumentales metidas de pata.

Aunque distante, es tan evidente la correspondencia entre políticos y humoristas que los primeros acaban siendo involuntarios guionistas de las parodias de cada fin de semana, y ponen en manos de los segundos todos los ingredientes que se necesitan para ser caricaturizados.

Si en la tele están los notables Carlos Álvarez y Jorge Benavides, y si en la radio destaca el sello de Los Chistosos, pues en la prensa escrita no han faltado ejecutores implacables del humor más cáustico y elegante. En *El Comercio*, durante el 2007, los trabajos de Alonso Núñez y Mario Molina han sido casi tan imprescindibles como las columnas editoriales, pues han ayudado a traslucir los intereses políticos en distintos escenarios y a componer provocadoras interpretaciones de la siempre difusa realidad peruana.

Este 2007 ha tenido, pues, picos de noticia y escándalo, y en esta página –convencidos de que la risa es un gran lubricante para sobrellevar las contrariedades– queremos disfrutar nuevamente de los mejores dibujos con que se ilustraron los temas más encendidos y los personajes más polémicos.

ALONSO NÚÑEZ

“El lenguaje gestual traiciona a los políticos”

Con su natural maestría para clonar rasgos y rostros, Alonso Núñez (escultor y dibujante que desde 1994 publica en este diario) produjo este año retratos memorables con los que desnudó la irremediable personalidad de varios actores políticos.

[1] EL VIRREY: ALAN GARCÍA

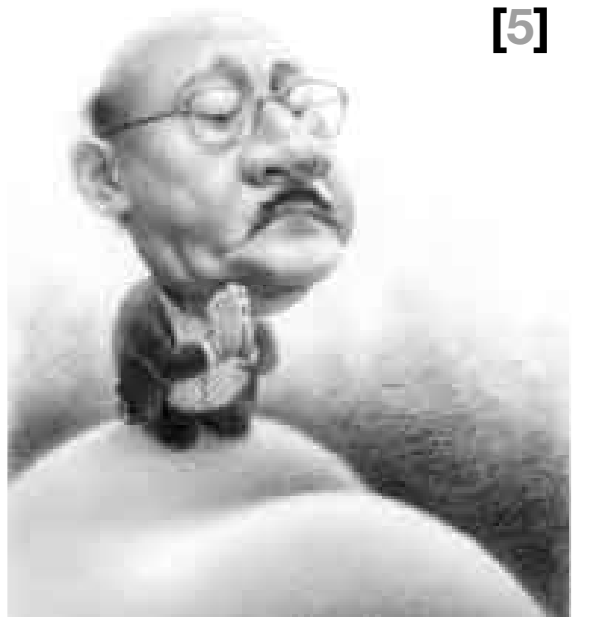
Ensayando esa megalómana sonrisa ‘Kolinós’ con que suele aturdir a las masas, el virrey García Pérez posa delante de sí mismo. Y al verlo así, tan altivo y enamorado de su propia anatomía, solo atinamos a evocar las sabias palabras que hace varios años acuñara el escritor y periodista Víctor Hurtado: “Alan García es el hombre de su vida”.



[3]



[4]



[5]

[2] EL MUERTITO: CHEMO DEL SOLAR

Este año, el fútbol se politizó tanto que Chemo, Burga y toda la PFP terminaron siendo juzgados en reductos que nada tienen que ver con lo deportivo. Por esos días, Alonso Núñez retrató así a José Guillermo del Solar: con la sogá al cuello, moribundo, a punto de pedir –con su inevitable dejo español– su último deseo.

[3] LA GEISHA: ALBERTO FUJIMORI

Dejando ver su ya clásica y la-deada sonrisita cachosa, la servil Geisha Fujimori se ampara detrás de un originalísimo abanico hecho de anticuchos, tratando de pasar caleta ante los tribunales. Nótese lo perfectamente recogidas que lleva las greñas con ese lacito que, sin duda, es un temporal préstamo de Satomi Sataoka.



[6]

[4] EL DESENTENDIDO: LUIS ALVA CASTRO

Como si con él no fuera la cosa, Luis Alva Castro aparece empujando de taquito uno de los varios patrulleros chinos cuya calidad estuvo en entredicho. Ahí lo vemos, gordito y silbador, como pretendiendo desembarazarse de tremendo ‘rochezazo’.

[5] EL ARREPENTIDO: WALTER MENCHOLA

Cumpliendo su penitencia sobre tersas curvaturas que delatan sus instintos, el congresista de Unidad Nacional Walter Menchola pide perdón por haber contratado como asesora a una moza que le hizo perder los estribos (y, de paso, la credibilidad).

[6] EL PERRO DE CHACRA: MAURICIO MULDER

A riesgo de que se nos mortifique nuevamente, el congresista Claude Maurice Mulder Bedoya aparece aquí en su versión más silvestre: emulando a un perrito que, de tan fiel a su amo, ladra y se enfurece con el primero que ose interpelarlo. ¡Arf!