

Se busca a un nuevo escritor

Podría ser un niño mimado que crece escuchando historias de cocineras, una mujer atormentada por su infidelidad o un cazador de ballenas. Podría ser un jorobado que sufre o un escritor insomne que desea a su tía. Podría ser un vendedor de gusanos de seda, un sicario que remoja sus balas en agua bendita o un miserable que vive en París. Haga memoria, repase sus novelas y los seres humanos que cobraron vida a través de las palabras para provocar compasión, repulsión, complicidad o simplemente ternura volverán a instalarse. Las novelas tienen esa particularidad: son parte de nuestras propias historias.

El escritor siempre está cazando palabras, reescribiendo una y otra vez frases hasta encontrar el ritmo adecuado. Faulkner decía que una novela es la vida secreta de un autor, el oscuro hermano gemelo de un hombre. Y se necesita mucha imaginación para sacar ese gemelo, pero también un torrente de palabras que luchen contra la muerte. Y se necesita mucha pasión para enfrentar con desvelo esa visceral relación que se establece con los personajes, sus escenarios y sus situaciones. Apasionados de febril imaginación y disciplinados soldados del lenguaje, los escritores son personajes que premunidos de paciencia regalan a los lectores su propia ensoñación.

Hoy, que cumplimos 169 años, iniciamos también la celebración de nuestros 170 años invitando a concursar a todos los narradores. Los requisitos son: escribir una novela y ser peruano. "Este es un viejo anhelo, una forma de reconocer a los grandes escritores peruanos que nos han permitido escribir nuestra historia periodística. Premiaremos cada año a los novelistas que se animen a participar. El concurso anual será una manera de agradecer tanta creatividad", dice Alejandro Miró Quesada, director del decano.

La aventura implica riesgo y rigor, pues no existe escritor que no reconozca las dificultades de esta

Una de las pocas verdades que se han dicho sobre el proceso de la escritura es que cuando la inspiración llegue es mejor que te coja trabajando

aventura. "Escribir una novela supone un proceso largo y paciente, de convivencia con un universo de ficción que un escritor tiene que tomar como real. Es mucho más que redactar los episodios o estructurar la trama. Supone también desarrollar una intimidad con los personajes. Esa es la razón por la que una novela toma tanto tiempo", dice Alonso Cueto, el reconocido novelista peruano que integra el jurado de este premio.

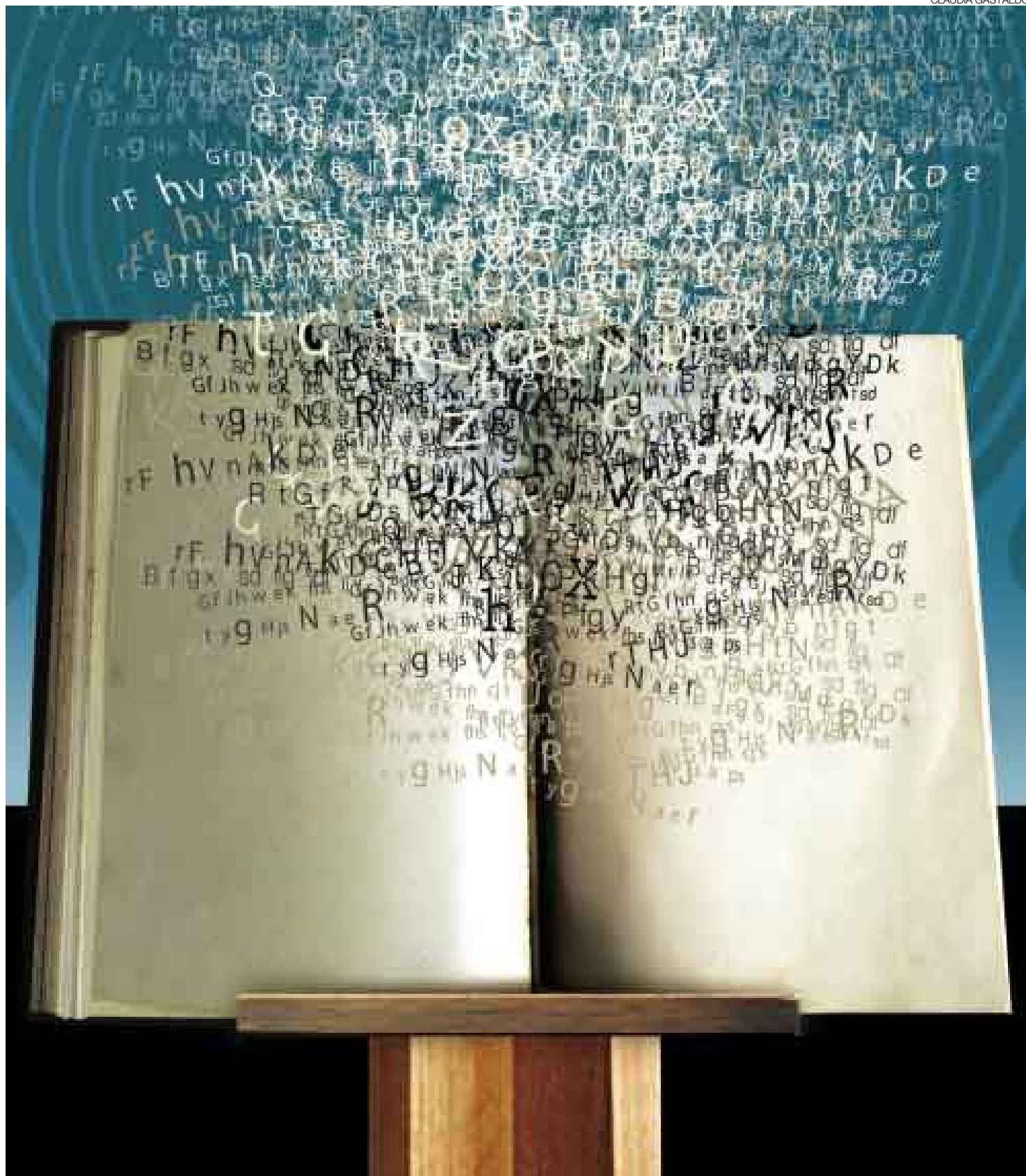
"Todas las cosas que valen la pena son difíciles, desde preparar una buena mayonesa hasta hacer una novela. Para lo segundo, se requieren méritos de resistencia muy especiales, pues la novela avanza en el tiempo y requiere de mucho trabajo para que sus detalles establezcan concordancias. Admiro las novelas de construcción compleja que al mismo tiempo son apasionantes", aclara Juan Villoro, el narrador mexicano que también tendrá la difícil tarea de evaluar a los concursantes.

El reto está lanzado. Y como dice Pablo de Santis, el literato argentino que también será juez en esta historia, solo hace falta constancia y disciplina para escribir y luego corregir: "En una novela siempre debe estar el elemento de perfección, pero también el de la espontaneidad, lo que hace a las cosas más humanas y reales". ■

SIGLANOTICIA

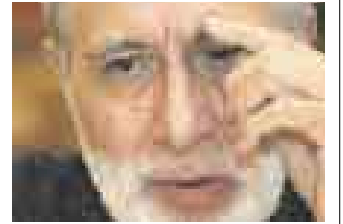
Más información sobre este concurso literario en:

www.elcomercio.com.pe



CLAUDIA GASTALDO

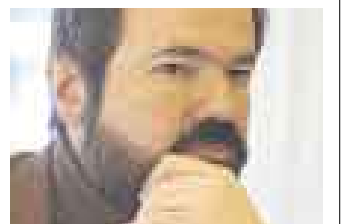
EL JURADO



Nombre: José Miguel Oviedo.
Profesión: Crítico.
Edad: 74 años.
"La crítica de José Miguel Oviedo me parece más realista, más seria y sustentada en el amor a la literatura", dijo Mario Vargas Llosa en junio del 2007. Oviedo ha revisado las obras de Ricardo Palma y José Martí. Desde 1975 es profesor visitante en universidades estadounidenses.



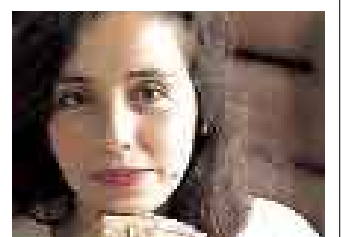
Nombre: Alonso Cueto.
Profesión: Escritor.
Edad: 54 años.
Cuando tenía 14 años, su padre murió. En ese verano de duelo leyó incansablemente a César Vallejo y descubrió el poder de la palabra. Así nació su vocación. Alonso Cueto ha sido premiado y reconocido por sus novelas "El susurro de la mujer ballena", "Grandes miradas", "Amores de invierno", "La hora azul" y "El vuelo de la ceniza", entre otras.



Nombre: Juan Villoro.
Profesión: Escritor, cronista.
Edad: 52 años.
Le gusta escuchar a la gente cuando narra relatos sin saber que lo están haciendo. El mexicano Juan Villoro escucha para poder escribir. Periodista y escritor. Es autor de "Los culpables", "El disparo de Argón", "La casa pierde", "Albercas". Entre sus crónicas están "Los once de la tribu", "Dios es redondo" y "Safari accidental".



Nombre: Pablo de Santis.
Profesión: Escritor.
Edad: 45 años.
Los escritores buscamos que los lectores conviertan lo que leen en una experiencia personal, en un recuerdo, en una vivencia, dice el argentino Pablo de Santis, quien ha publicado guiones e historietas. "La traducción", "Filosofía y Letras", "El teatro de la memoria", "El calígrafo de Voltaire", "La sexta lámpara" y "El enigma de París" son sus novelas.



Nombre: Rossana Echeandía.
Profesión: Periodista.
Edad: 45 años.
Durante dieciséis años fue editora de Política y hoy es jefa de la Mesa Central de Edición del diario El Comercio. Entre el 2003 y el 2005 trabajó como oficial a cargo del Centro de Información de la ONU en el Perú.

Bases del Premio de Novela Diario El Comercio

El diario **El Comercio** (en adelante **EL COMERCIO**) convoca a escritores exclusivamente peruanos a participar en el Premio de Novela Diario El Comercio. La participación en este concurso literario está sujeta a las siguientes bases, así como a los términos y condiciones del contrato, y se considera conocido y aceptado por el solo hecho de presentarse a participar en el mismo:

1 Podrán participar en este concurso los escritores peruanos vivos, que presenten obras originales, inéditas y no pendientes de resolución en otro concurso, escritas en idioma español.

2 No podrán participar en el concurso, y en consecuencia quedan excluidas, todas las personas que se desempeñen en relación de dependencia en cualquiera de las empresas relacionadas con EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A., editora del DIARIO **EL COMERCIO**, así como sus familiares directos (cónyuges, hijos, padres, hermanos).

3 El tema por tratar es libre.

4 Cada participante deberá presentar la novela debidamente firmada con seudónimo en la carátula y acompañada por un sobre debidamente cerrado en cuya cubierta se indique el seudónimo usado por el autor. En el interior de ese sobre deben figurar en una hoja los nombres y apellidos, número y tipo de documento, domicilio, teléfono y correo electrónico del autor, si lo tuviere.

5 El autor de la obra elegida como ganadora por unanimidad, o por mayoría de votos, por el jurado calificador, recibirá como premio, y anticipo de la cesión de derechos del contrato de edición, la suma de S/. 60.000,00 (Sesenta mil y 00/100 nuevos soles).

6 El premio no será declarado desierto, ni será distribuido entre dos o más participantes.

7 El jurado calificador estará integrado por Alonso Cueto, José Miguel Oviedo, Pablo de Santis y Juan Villoro, prestigiosas personalidades de las letras peruanas y extranjeras, así como por la periodista Rossana Echeandía, representante de **EL COMERCIO**. Para la evaluación y selección de las novelas finalistas se establecerá un grupo de preselección que remitirá diez al jurado calificador. No obstante ello, los miembros

del jurado calificador se reservan el derecho de revisar todas las novelas recibidas e incluir más finalistas de las elegidas por el grupo de preselección.

8 El jurado calificador emitirá su voto, unánime o por mayoría, sobre una de las novelas finalistas y su fallo será inapelable. Se abrirá el sobre con el seudónimo del ganador ante la presencia de un notario público.

9 El otorgamiento del premio establecido en este concurso implica, sin necesidad de declaración alguna por parte del autor, el reconocimiento de la cesión de los derechos patrimoniales a favor de EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A., para reproducir, traducir, vender y difundir, en todo el mundo y por cualquier medio, la obra galardonada. Los derechos reconocidos a EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. comprenden todas las modalidades de edición y reproducción de la novela premiada e incluyen, a título meramente enunciativo no limitativo, tapa dura, rústica, económica y de bolsillo, etc., así como las distintas modalidades de reproducción y difusión audiovisuales existentes. Asiste igualmente a EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. el derecho de traducción, reproducción, difusión y venta en otros idiomas distintos del español, tanto en el Perú como en el extranjero. Las situaciones no especificadas expresamente en estas bases se rigen por las previsiones contenidas en el contrato tipo cuyo modelo integra las bases de este concurso, que el concursante declara conocer y aceptar obligándose, tanto el autor como EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A., en caso de serle otorgado el premio, a suscribirlo y realizar los demás actos materiales y jurídicos que sean necesarios, según la legislación vigente, para inscribir los respectivos derechos ante autoridad competente, sea esta peruana o extranjera.

10 Por la sola participación en el presente concurso, los participantes conceden a EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. la primera opción para publicar cualquiera de las obras presentadas que, sin haber

sido premiadas, pudieran resultar de su interés, procediendo en tal caso a la firma del contrato de edición con el autor respectivo.

11 Las novelas se recibirán entre el 15 de noviembre del 2008 y el 15 de enero del 2009. En el caso de novelas enviadas por correo, se considerará como válida la fecha del matasellos. El fallo del jurado calificador será dado a conocer en un evento por realizarse durante el mes de mayo del 2009 en día, lugar y hora por designar. Con dos semanas de anticipación a tal evento, se informará a través de la prensa, el título y seudónimo de las obras finalistas.

12 Las novelas habrán de estar escritas en idioma castellano y su extensión no debe ser inferior a las cincuenta mil (50.000) palabras. Para participar en el concurso, los escritores deberán entregar cinco copias de la obra, sencillamente encuadernadas o anilladas, junto con su versión digitalizada, en cuya etiqueta conste el título de la obra y el seudónimo del autor. La entrega de las obras debe realizarse en Jirón Miró Quesada N° 300, Cercado de Lima, Lima, de lunes a viernes en el horario de 9:00 a 21:00 horas. En la cubierta de los ejemplares debe decir: "PREMIO DE NOVELA DIARIO EL COMERCIO". Contra la recepción de la obra, EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. entregará al participante un documento en el que conste el número con el que ingresa al concurso.

13 La presentación de una obra en este concurso implica la aceptación, por parte del autor, de las presentes bases y del modelo de contrato que el autor suscribirá una vez conocido el resultado. Las condiciones del mencionado contrato se publicarán en la página web de **EL COMERCIO**, www.elcomercio.com.pe, y se considerarán de público conocimiento sin admisión de prueba en contrario.

14 No se realizará la devolución de los originales y el disquet presentados. Los ejemplares no premiados serán destruidos ante la presencia de un notario público.